



ПОЛОЖЕННЯ

про проведення тритурового Відкритого Всеукраїнського вокального фестивалю «OPEN SPACE 2026»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Відкритого Всеукраїнського вокального фестивалю «OPEN SPACE» (далі — Фестиваль), умови участі, вимоги до конкурсантів, критерії оцінювання, склад журі, систему нагородження та інші аспекти реалізації заходу.

1.2. Положення розроблене відповідно до чинного законодавства України та нормативних актів у сфері культури, освіти і молодіжної політики.

1.3. Фестиваль є публічним, відкритим, суспільно корисним культурно-мистецьким заходом.

2. МЕТА І ЦІЛІ ФЕСТИВАЛЮ

2.1. Мета фестивалю — створення відкритого творчого простору для самовираження, розвитку та підтримки молодих вокалістів віком від 5 до 22 років, а також сприяння популяризації української мови, пісні та сучасного вокального мистецтва.

2.2. Цілі фестивалю:

- Виявлення та підтримка вокальних талантів;
- Створення мотиваційного середовища для творчого розвитку;
- Підтримка індивідуальності та сценічної культури;
- Поширення української пісенної спадщини;
- Формування партнерств між молодими виконавцями та професіоналами індустрії;
- Поширення культурного обміну в межах України.

3. КЕРІВНИЦТВО ТА ОРГАНІЗАТОРИ ФЕСТИВАЛЮ

3.1. Авторкою ідеї та засновницею фестивалю є Ірина Батюк — продюсерка, засновниця продюсерського центру Star Team, вокальний коуч та сонграйтерка.

3.2. Організатором фестивалю виступає Продюсерський центр Star Team.

3.3. Офіційним партнером проєкту є концертна агенція KIWIway в особі ФОП Малярчука Ю. І.

3.4. Оргкомітет здійснює безпосереднє керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю, затверджує склад журі, забезпечує дотримання умов проведення заходу та вирішує поточні організаційні питання.

4. ПРОГРАМА, ЕТАПИ ТА ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

Фестиваль проводиться у три тури за наступним графіком:

ЕТАП / ТЕРМІНИ	ЗМІСТ ТА УМОВИ ЕТАПУ
Прийом заявок включно до 15 серпня 2026 року	Прийом текстових анкет та відеоматеріалів. Програма виступів не підлягає зміні пізніше ніж за 3 діб до завершення прийому заявок (до 11 серпня 2026 року).
I тур (Заочний) до 21 серпня 2026 року	Відеовідбір та експертне оцінювання надісланих матеріалів оргкомітетом і журі. Списки учасників наступного етапу публікуються не пізніше 21 серпня.
II тур (Очний півфінал) 18–19 вересня 2026 року	Прослуховування учасників наживо в місті Івано-Франківську протягом двох днів. Оголошення фіналістів відбудеться 19 вересня після 22:00.
III тур (Фінал) та Гала-концерт 20 вересня 2026 року	Виступи фіналістів, визначення володарів головних нагород, урочиста церемонія нагородження та святковий гала-концерт.

5. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА НОМІНАЦІЇ

5.1. До участі у Фестивалі допускаються солісти, дуети, тріо, квартети та вокальні ансамблі у наступних вікових категоріях:

КАТЕГОРІЯ	ВІКОВИЙ ДІАПАЗОН
Категорія I	5–8 років
Категорія II	9–11 років
Категорія III	12–14 років
Категорія IV	15–17 років
Категорія V	18–22 років
Категорія VI	Змішані форми

6. ТЕХНІЧНІ ТА РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

6.1. Учасники II туру (півфіналу) виконують на розгляд журі одну пісню із заявлених у першому турі. У випадку сумнівів журі або рівних балів — виконують другу пісню.

6.2. Після оголошення результатів I туру для допуску до очного прослуховування в II турі учасники сплачують організаційний внесок:

- **Солісти** — 2 500 грн;
- **Дуети** — по 1 500 грн за кожного учасника складу;
- **Тріо та ансамблі** (від 3-х осіб і більше) — по 1 000 грн за кожного учасника складу.

6.2.1. Організаційний внесок є цільовим та спрямовується виключно на забезпечення матеріально-технічних умов проведення Фестивалю. До вартості внеску включено:

- **Технічне забезпечення локацій:** професійний звуковий супровід, оренда висококласного обладнання, сценічне світло та організація багатоканального запису звуку (мультитрек);
- **Експертне адміністрування:** робота та консультації членів експертної ради та зіркового журі, супровід у підборі й перевірці ліцензійної чистоти конкурсного репертуару;
- **Нагороджувальний фонд:** виготовлення індивідуальних іменних дипломів, ексклюзивних фірмових кубків та пам'ятних брендированих сувенірів для кожного конкурсованого учасника;
- **Доступ до концертних програм:** право безкоштовного входу на всі вечірні концерти запрошених зірок та великий Гала-концерт фестивалю;
- **Організаційний супровід:** забезпечення безпечних умов на локаціях, координація таймінгу та створення дружнього внутрішнього середовища некомерційної платформи.

6.3. Для учасників пільгових категорій передбачено особливі умови оплати внеску:

- **Діти військовослужбовців ЗСУ** отримують знижку у розмірі 20% від вартості внеску;
- **Діти загиблих військовослужбовців ЗСУ** звільняються від сплати внеску (участь безкоштовна).

6.4. Пільги надаються виключно за умови подання під час реєстрації офіційного документа (Посвідчення УБД, Довідка про проходження служби / Форма 5, довідка про призов/мобілізацію, посвідчення члена сім'ї загиблого, довідка про втрату годувальника або сповіщення про загибель).

6.5. Якщо пільговий статус має один або кілька членів колективу, знижка або звільнення від сплати поширюється виключно на цих конкретних учасників. Решта учасників гурту, які не мають пільгового статусу, сплачують внесок у повному обсязі відповідно до затверджених тарифів для колективів.

6.6. Фонограми «мінус один» мають бути високої якості та надіслані заздалегідь на електронну пошту оргкомітету у форматі *.mp3. Використання бек-вокалу допускається, якщо він не дублює основну партію соліста.

6.7. З метою забезпечення дотримання законодавства України у сфері авторського права та суміжних прав під час підготовки телевізійної версії та прямої трансляції фіналу Фестивалю на телеканалі «Суспільне Культура», оргкомітет вводить особливі рекомендації щодо формування репертуару учасників:

Рекомендований репертуар: Оргкомітет наполегливо рекомендує учасникам виконувати в II та III турах: пісні, що були спеціально написані авторами безпосередньо для цього виконавця; українські народні пісні в авторській обробці (аранжуванні); вокальні твори з офіційного Додатка до цього Положення («Перелік творів із погодженими авторськими правами»).

Виконання творів поза рекомендованим списком: Учасник має право виконувати вокальний твір, який не входить до вищезазначених категорій, виключно за умови надання оргкомітету офіційного письмового дозволу (ліцензійної згоди) від авторів твору або їхніх правовласників на публічне виконання та сповіщення твору в ефірі телеканалів.

Вплив на конкурсну програму та трансляцію: Вибір пісні, яка не відповідає наведеним рекомендаціям (і на яку не надано письмовий дозвіл авторів), **жодним чином не впливає на оцінювання виступу членами журі** та загальний конкурсний результат учасника.

Водночас, у разі відсутності підтверджених авторських прав на твір, оргкомітет та керівництво телеканалу не можуть гарантувати включення виступу такого виконавця до фінальної телевізійної версії або прямої трансляції Гала-концертів.

6.7.1. **Ексклюзивні умови для фіналістів (суперфіналістів) заходу:** У разі, якщо учасник виборює право участі у суперфіналі (змаганні за Головне Гран-прі в межах Гала-концерту) та потрапляє до фінальної шістки претендентів, але його конкурсний твір не має попередньо оформленої ліцензії, **Продюсерський центр «Star Team» як головний організатор Фестивалю бере на себе зобов'язання щодо врегулювання питань авторських та суміжних прав** на цей твір. Оргкомітет самостійно забезпечує комунікацію з правовласниками та покриває організаційні виклики для забезпечення безперешкодного включення виступу дитини до трансляції.

7. ОЦІНЮВАННЯ ВИСТУПІВ ТА ЖУРІ

7.1. Склад журі формується з провідних фахівців у галузі культури, продюсерів, відомих виконавців та вокальних коучів.

7.2. Оцінювання є відкритим. Виступи аналізуються за наступними критеріями:

- Вокальна майстерність та техніка виконання;
- Чиста інтонація;
- Підбір репертуару відповідно до вікових особливостей;
- Артистизм та сценічний образ;
- Оригінальність трактування твору.

7.3. З метою забезпечення високої художньої якості конкурсного відбору та оптимізації таймінгу живих прослуховувань, оргкомітет спільно з журі залишають за собою право вносити оперативні зміни та доповнення до цього Положення без попереднього узгодження з учасниками. Зокрема, Оргкомітет має право:

- ситуативно змінювати граничну кількість учасників, які допускаються до участі в II та III турах;
- засновувати додаткові спеціальні відзнаки, призи та номінації безпосередньо під час проведення очних турів;
- перерозподіляти, об'єднувати або скасовувати окремі раніше заявлені нагороди, премії чи призові місця.

7.4. Рішення журі є остаточним, оформлюється протоколом і перегляду не підлягає.

8. НАГОРОДИ ТА ВІДЗНАКИ

8.1. За результатами оцінювання учасникам присвоюються звання: Володар Гран-прі, Лауреат I, II, III ступеня, Дипломант, а також Учасник фестивалю.

8.2. Допускається дублювання призових премій Лауреатів за рішенням журі. Кількість місць Дипломантів обмежена — до 3-х учасників у кожній віковій категорії.

8.3. Спеціальні продюсерські відзнаки (аналог авторської пісні, студійний запис, радіоротація) розподіляються за погодженням із засновниками та партнерами проєкту.

9. ФІНАНСУВАННЯ ЗАХОДІВ

9.1. Організація та проведення Фестивалю здійснюються за рахунок благодійних внесків учасників, спонсорських коштів та інших джерел, не заборонених законодавством України.

9.2. Усі витрати на проїзд, проживання та харчування учасників та їхніх супроводжуючих осіб покриваються за рахунок сторони, що відряджає.

10. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ ТА ОБРОБКА ДАНИХ

10.1. Факт подання заявки є згодою на обробку персональних даних учасника відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Офіційні контакти оргкомітету:

E-mail: festopenspace@gmail.com

Instagram: [@open_space_if](https://www.instagram.com/open_space_if)

Офіційний сайт: openspace.com.ua

Телефони для довідок:

+38 (066) 855-27-80

+38 (098) 970-70-10